



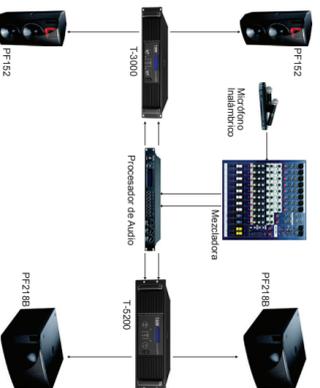
● Hoja de Datos

Especificaciones		T-2000	T-2500	T-3000	T-5200
Potencia máxima de salida	4Ω bridge	5600W	7700W	9100W	18900W
	8Ω bridge	4200W	5250W	7700W	12600W
	2Ω estéreo	2×2800W	2×3920W	2×4550W	2×8750W
	4Ω estéreo	2×2100W	2×2625W	2×3850W	2×6300W
	8Ω estéreo	2×1400W	2×1750W	2×2625W	2×4200W
Potencia nominal (1 kHz, THD+N≤0.1%)	4Ω bridge	1600W	2200W	2600W	5400W
	8Ω bridge	1200W	1500W	2200W	3600W
	2Ω estéreo	2×800W	2×1120W	2×1300W	2×2500W
	4Ω estéreo	2×600W	2×750W	2×1100W	2×1800W
	8Ω estéreo	2×400W	2×500W	2×750W	2×1200W
Protección A-Guard	DC		✓		
	Cortocircuito		✓		
	Manejo Inteligente del Sobrecalentamiento		✓		
	Alta temperatura		✓		
	Sobrecarga de entrada (Limitador)		✓		
	Sobrecarga de salida		✓		
	Arranque suave		✓		
	Protección de limitador		HASTA 9V		
Resp de Frecuencia (1W 8Ω)	20Hz~20KHz (±0.5dB)				
Sensibilidad (8Ω estéreo 1kHz)	0.775V / 32dB / 26dB		0.775V / 36dB / 32dB		
Conectores (Cada Canal)	Entrada	Jack, XLR macho			
	Salida	Borne y Speakon			
Capacidad de filtrado del capacitor	10000µf / 63V×4	10000µf / 63V×8	10000µf / 80V×8	6800µf / 100V×12	
Impedancia de Entrada	Balanceada	20KΩ			
	No Balanceada	10KΩ			
Crosstalk (20Hz - 20kHz Potencia Nominal 8Ω)	≥60dB				
Relación S/N (8Ω, Potencia Nominal 8Ω, ponderado A)	≥103dB				
Factor de amortiguamiento (1kHz & 8Ω)	≥350			≥650	
Distorsión de intermodulación (20Hz - 20kHz Media potencia)	≤0.1%				
THD (20Hz - 20kHz Potencia Nominal 8Ω)	≤0.1%				
Respuesta de fase (1W, 8Ω 20Hz - 20kHz)	20Hz+4° 20KHz-12°			20Hz+5° 20KHz-20°	
Velocidad de respuesta (Slew rate)	≥25V/µs				
Circuito de salida	Clase AB		Clase H+		
Consumo (Ambos canales operando a 4Ω, 1/8RMS / 230V)	3.1A	4.3A	3.4A	5.0A	
Espacios de rack	2U	2U	2U	3U	
Enfriamiento	Obligatorio, de atrás hacia adelante				
Dimensiones (Ancho x Alto x Profundo)	483×88×451mm			483×132×484mm	
Peso	18kg	20kg	21.5kg	40kg	

● Sistema de Audio para Touring

Sistema de audio para Tourings pequeños

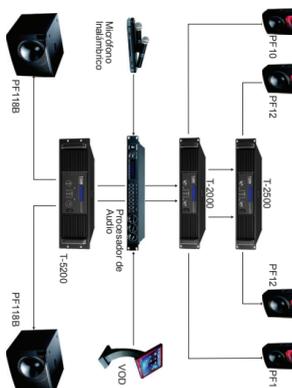
Este sistema es ideal para eventos pequeños de Touring, shows en vivo, conciertos, actividades comunitarias, espectáculos públicos, etc.



● Sistema de Audio para Salas Medianas y Grandes.

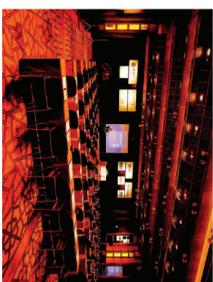
Ideal para salas de 30m2 - 50m2

Para lugares medianos que alojan de 15 a 30 personas



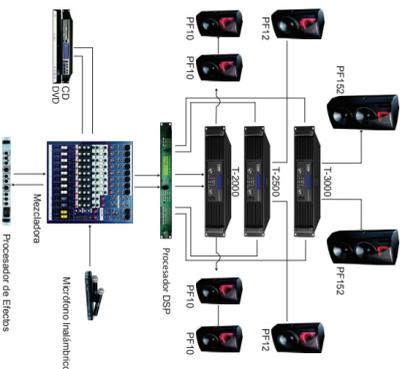
Sistema de Audio para salones multidisciplinarios ya salas de juntas de pequeñas a medianas.

Este sistema es ideal para salones de conferencia y multidisciplinarios. Este sistema es ideal para auditorios, salas de juntas de hasta 500m2, salas de conferencia y multidisciplinarias y eventos pequeños en interiores.



Sistema de Audio para Auditorios de Pequeños a Medianos y Salas de Juntas

Este sistema es ideal para auditorios, salas de juntas y eventos pequeños en interiores de hasta 500m2 y 400 personas.





Amplificadores Serie T



La T Series de AUDYSON es un amplificador de alta gama famoso por su estabilidad, confiabilidad y superior desempeño.

Los cuatro modelos de esta serie ofrecen un rango que va desde los 800W hasta los 1950W por canal a 2 ohms para satisfacer todos los requerimientos.

Un elegante display de LCD en el panel frontal que le mostrará el modo de operación, temperatura, protección de DC y protección ante sobrecargas, etc. Pusimos un gran esfuerzo de investigación y desarrollo en la Serie T con nuestra exclusiva topología de salida Clase H+ la cual elimina la distorsión por conmutación cruzada usualmente encontrada en otros diseños Clase H. Con componentes cuidadosamente seleccionados como capacitores audiophile Wima.

La T Series tiene un sonido de Hi-Fi y un alto factor de amortiguamiento. Esto hace a la Serie T ideal para cualquier tipo de aplicación, desde subwoofers de alta potencia hasta monitoreo crítico donde los altos requerimientos son obligatorios.



Amplificadores Serie T



Amplificadores Serie T



T-2000

- ◉ Sensibilidad: 0.775V/32dB/26dB
- ◉ Capacidad del condensador: 10000µf/50Vx4
- ◉ Factor de amortiguamiento: ≥350
- ◉ Velocidad de respuesta (slew rate): ≥25V/µs



T-2500

- ◉ Sensibilidad: 0.775V/36dB/32dB ≥
- ◉ Capacidad del condensador: 10000µf/63Vx8
- ◉ Factor de amortiguamiento: ≥350
- ◉ Velocidad de respuesta (slew rate): ≥25V/µs



T-3000

- ◉ Sensibilidad: 0.775V/36dB/32dB
- ◉ Capacidad del condensador: 10000µf/80Vx8
- ◉ Factor de amortiguamiento: ≥350
- ◉ Velocidad de respuesta (slew rate): ≥25V/µs



T-5200

- ◉ Sensibilidad: 0.775V/36dB/32dB
- ◉ Factor de amortiguamiento: ≥650
- ◉ Capacidad del condensador: 6800µf/100Vx12
- ◉ Velocidad de respuesta (slew rate): ≥25V/µs



T-2000/2500



T-3000



T-5200

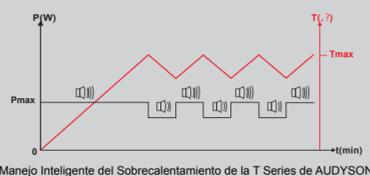
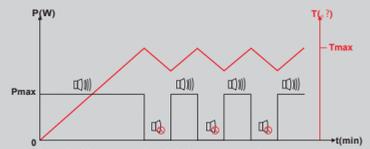
◉ Sistema de protección A Guard



El A-Guard es el amplio sistema de protección de AUDYSON mismo que incluye un limitador de sobrecarga con tiempo de ataque optimizado. A diferencia de otras soluciones que dependen de circuitos separados para abordar diferentes problemas. El A-Guard fue desarrollado como una solución centralizada donde todos los requerimientos de protección trabajan juntos en perfecta armonía. El sistema A-Guard solo se activa cuando es necesario para proteger el amplificador. Esta es la razón por la cual los amplificadores T son capaces de sostener una alta potencia de salida aun bajo cargas capacitivas complejas.

◉ Manejo Inteligente del Sobrecalentamiento

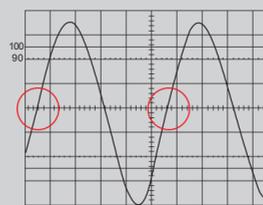
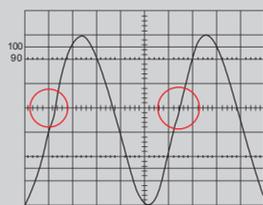
El Manejo Inteligente del Sobrecalentamiento de AUDYSON proporciona a la Serie T la habilidad de operar en ambientes de alta temperatura sin recurrir al apagado térmico. Este circuito exclusivo monitorea la temperatura del amplificador en tiempo real y cuando la seguridad de operación del mismo se encuentra comprometida la potencia de salida se reduce pero el amplificador no se apaga.



Leyenda: Potencia de salida completa Potencia de salida reducida Sin salida (apagado térmico)

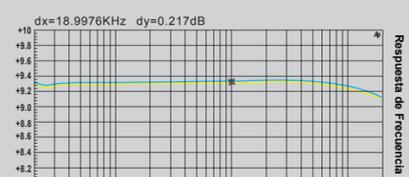
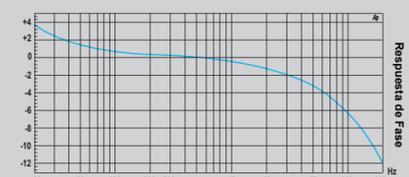
◉ El diseño de Circuito Clase H+ elimina la distorsión por conmutación cruzada

Después de muchos años de esfuerzo por parte de nuestra área de Investigación y Desarrollo, AUDYSON ha creado un nuevo circuito Clase H+ que elimina la distorsión por conmutación cruzada. Esto lo logramos realizando una precisa compensación de la alineación del tiempo en la trayectoria crítica de la conmutación. El resultado es la misma baja distorsión como en la Clase A/B. De hecho, todos los amplificadores T tienen menos de 0.01% de THD a 18hz a potencia media. Esta es la razón de porqué el sonido de la P Series es tan limpio y natural. La llamamos Clase H+ y está disponible solamente en los amplificadores AUDYSON.



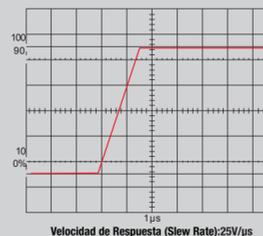
◉ Respuesta de Fase y Respuesta de Frecuencia (probada por AP)

Las ventajas de la Clase H+ pueden ser vistas y medidas en el mundo real. El desempeño de las respuestas de frecuencia y de fase son casi perfectas y claramente somos líderes en esta categoría, todo gracias a nuestra topología Clase H+.

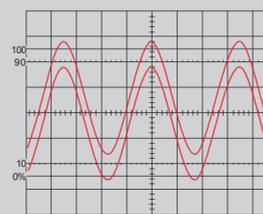


◉ Velocidad de Respuesta (Slew Rate) y Limitador de Entrada

Con una velocidad de respuesta de 25V/µs los amplificadores T están entre los más rápidos del mercado.



El limitador de sobrecarga de entrada A-Guard de AUDYSON es eficiente hasta 9V mientras que muchos circuitos de la competencia se saturan a los 3V.



◉ Recomendaciones del Paquete

Aplicaciones	Amplificadores		Altavoces	
	Rango Amplio	Subwoofer	Rango Amplio	Subwoofer
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema de monitores para voz o instrumentos, como side fills en escenarios pequeños, como delay fill o debajo de balcones para una difusión complementaria. Para música de fondo, salas de conferencias, bares, restaurantes.	1xT-2000	No	2xPF10	No
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema de monitores para voz o instrumentos, como side fills en escenarios pequeños, como delay fill o debajo de balcones para una difusión complementaria. Para música de fondo, salas de conferencia, bares, restaurantes, eventos corporativos.	1xT-2000	1xT-2500 bridge	2xPF10	1xPF118B
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema de monitores para voz o instrumentos, como side fills en escenarios pequeños, como delay fill o debajo de balcones para una difusión complementaria. Para salas de conferencia, bares, restaurantes, eventos corporativos.	1xT-2500	No	2xPF12	No
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema principal para DJ's, bares, restaurantes, eventos corporativos.	1xT-2500	1xT-2500 bridge	2xPF12	1xPF118B
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema de monitores para voz o instrumentos, como side fills en escenarios pequeños, como delay fill o como sistema principal para un grupo musical pequeño, DJ, bares, restaurantes, eventos corporativos.	1xT-3000	No	xPF15	No
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema principal para música en vivo, DJ's, eventos corporativos.	1xT-3000	1xT-5200	2xPF15	2xPF118B
Como sistema portátil o para instalaciones permanentes (en pared, techo o soporte). Como sistema principal para DJ's, piso de baile principal en centros nocturnos, eventos corporativos.	1xT-3000	1xT-5200	2xPF15	2xPF218B or 4xPF118B
Como sistema portátil, monitoreo lateral para bateristas en escenarios medianos. Como sistema principal para DJ's, piso de baile principal en centros nocturnos, eventos corporativos	1xT-3000	No	2xPF152	No
Como sistema portátil. Como sistema principal para DJ's, piso de baile principal en centros nocturnos.	1xT-3000	1xT-5200	2xPF152	2xPF118B
Salas de juntas de hasta 50m2, Bares, restaurantes, etc.	1xT-2500	1xT-5200	4xPF12	2xPF218B

◉ Estas recomendaciones son solo algunos ejemplos. Si requiere más información favor de ponerse en contacto con AUDYSON escribiéndonos a info@gonherproaudio.com